

Venerdì 8 giugno

PALAZZO BALBI CATTANEO - Via Balbi 2

Presiede: **Borja Franco LLOPIS** [UNED]

9.00

Steven HUTCHINSON

[University of Madison]

Disquisiciones sobre alteridades múltiples en el Mediterráneo de los Siglos de Oro

9.20

Mercedes ALCALÁ

[University of Madison]

Esclavitudes voluntarias: paradojas de la sumisión en la ficción áurea

9.40

Youssef EL ALAOUI

[Université de Rouen Normandie]

Coloquio entre un asimilacionista y un extirpacionista: los moriscos de Ignacio de las Casas (SJ) y los de Damián de Fonseca (OP)

10.00 Dibattito

10.30 Coffee break ☕

11.00

José María PERCEVAL

[Universitat Autònoma de Barcelona]

Espacio, alteridad, identidad y violencia icónica: la perspectiva horizontal y vertical en la visión del enemigo turco durante el siglo XVI y comienzos del XVII

11.20

Arianna MAGNANI

[Università di Venezia]

L'Altro visto dagli Altri: l'immagine del musulmano nel contesto gesuitico Seicentesco, tra fonti cinesi e dipinti italiani

11.40

Valentina BORNIO

[Università di Genova]

Docete omnes gentes, baptizantes eos. San Francesco Saverio e le immagini del "Turco" tra conversione ed evangelizzazione

12.00 Dibattito

12.30 Chiusura convegno

Convegno a cura di:

- **Laura STAGNO** [Università di Genova]

Coordinatori Scientifici:

- **Giuseppe CAPIROTTI** [Università di Macerata]

- **Borja FRANCO LLOPIS** [UNED]

Comitato Organizzatore:

- **Luis F. BERNABÉ PONS** [Universidad de Alicante]

- **Ivana ČAPETA RAKIĆ** [University of Split]

- **Youssef EL ALAOUI** [Université de Rouen Normandie]

- **José M. PERCEVAL** [Universitat Autònoma de Barcelona]

- **Iván REGA CASTRO** [Universitat de Lleida]

Comitato Scientifico:

- **Marina CAFFIERO** [Sapienza - Università di Roma]

- **María Elena DÍEZ JORGE** [Universidad de Granada]

- **Maria Clelia GALASSI** [Università di Genova]

- **Juan Manuel MONTEROSO MONTERO** [Universidad de Santiago de Compostela]

- **James Nelson NOVOA** [University of Ottawa]

Convegno internazionale organizzato dal Dottorato in *Studio e Valorizzazione del Patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale* dell'Università di Genova con la collaborazione della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici del medesimo Ateneo, nel quadro del progetto "Before Orientalism: Images of the Muslim Other in Iberia (15th-17th Centuries) and their Mediterranean Connections (IMPI)" (I+D+i - Ministerio de Economía, Industria y Competitividad - Gobierno de España, Fondo Feder).

Patrocinato da: Università di Genova, UNED (Dipartimento di Storia dell'arte e Facultad de Geografía e Historia), Comité Español de Historia del Arte (CEHA), e Ministerio de Economía, Industria y Competitividad-Gobierno de España, e Progetto di ricerca "Individuos y grupos de la Europa oriental y del imperio safavi en España y la América española de la edad moderna".

Il convegno è valido ai fini dell'acquisizione di "crediti altri" per gli studenti dei CdL in *Conservazione dei Beni Culturali e Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico*.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

UNED

Facultad
de Geografía
e Historia

Figure dell'alterità religiosa Immagini dell'Islam Incontri e scontri (da Lepanto a Matapan)



6-8 GIUGNO 2018 | GENOVA | PALAZZO BALBI CATTANEO | PALAZZO DEL PRINCIPE

CONVEGNO INTERNAZIONALE



Mercoledì 6 giugno

PALAZZO BALBI CATTANEO - Via Balbi 2

9.30

Saluti

Michele MARSONET [Preside Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova]

Alberto BENISCELLI [Direttore DIRAAS, Università di Genova]

Introduzione

Lauro MAGNANI [Università di Genova]

Presiede

Giuseppe CAPRIOTTI [Università di Macerata]

10.00

Paolo CALCAGNO e **Luca LO BASSO**

[Università di Genova]

L'ossessione barbaresca. Il racconto del "Turco" attraverso i documenti relativi agli sbarchi in Liguria tra XVI e XVII secolo

10.30

Bastien CARPENTIER

[Université du Littoral Côte d'Opale]

Il Turco, un nemico? Sintesi dell'informazione e impreditorialità guerriera nel mediterraneo ispano-genovese (secolo XVI)

10.50

Laura STAGNO

[Università di Genova]

Immagini del Turco nell'arte genovese: linee di ricerca

11.10 Dibattito

11.30 Coffee break ☕

12.00

Loredana PESSA

[Musei di Strada Nuova, Genova]

Opere turchesche a Genova. Manufatti d'arte ottomana nelle residenze private e negli edifici sacri

12.20

Sara RULLI

[MiBact - Palazzo Reale, Genova]

Fonti grafiche e descrittive per la raffigurazione del Turco tra XVI e XVIII secolo: architetture usi e costumi

12.40 Dibattito

Pausa pranzo

Presiede

Lauro MAGNANI [Università di Genova]

15.00

Andrea ZAPPÀ

[Università di Genova]

Nel segno della reciprocità: schiavi musulmani a Genova e genovesi in Maghreb

15.20

Matteo FIORAVANTI

[Università di Genova]

Scene di vita quotidiana degli schiavi "turchi" nel porto di Genova nella prima metà del Seicento. La serie dei Galeotti di Cornelis De Wael (1592-1667)

15.40

Daniele SANGUINETI

[Università di Genova]

Lepanto e l'iconografia sacra. Il caso genovese

16.00

Valentina FIORE

[Polo Museale della Liguria]

"Per Grazia Ricevuta": la paura e la visione dell'altro negli ex voto e nell'immaginario popolare tra XVII e XVIII secolo

16.20 Dibattito

16.40 Coffee break ☕

17.00

Giuseppe CAPRIOTTI

[Università di Macerata]

I turchi di Pio V. Testi e immagini tra centro e periferia

17.20

Gianpaolo ANGELINI

[Università di Pavia]

Fortuna e repliche dei ritratti dei Gran Turchi nella Lombardia spagnola da Paolo Giovo ai Borromeo

17.40

Francesco SORCE

[Palazzo Barberini]

Aggiungi un Turco a tavola. Gli Ottomani nelle "Cene" veneziane del Cinquecento. Convitati, servi, spettatori

18.00 Dibattito

Giovedì 7 giugno

PALAZZO BALBI CATTANEO - Via Balbi 2

Presiede

Maria Clelia GALASSI [Università di Genova]

9.00

Antonio URQUÍZAR HERRERA

[UNED]

Islamic Granada in the Memory of the Spanish Nobility

9.20

Borja FRANCO LLOPIS

[UNED]

Immagini ibride: moriscos e turchi nella penisola iberica

9.40

Maria Vittoria SPISSU

[Università di Bologna]

Battaglie e storie affabulatorie in odore di crociata: l'armantato orientale come pivot nella miniatura fiamminga e nella definizione della valorosa compagine europea

10.00 Dibattito

10.30 Coffee break ☕

11.00

Ivana ČAPETA RAKIĆ

[University of Split]

Images and perception of Muslims in printed books of Croatian authors in the Early Modern period

11.20

José CUTILLAS

[Universidad de Alicante]

Persians in the Patriarch Juan de Ribera's Painting Collection. Perception of Diversity in 17th Century Spain

11.40

Luis F. BERNABÉ PONS

[Universidad de Alicante]

Al fondo del espejo. Imágenes de la sexualidad otomana en los siglos XVI y XVII

12.00 Dibattito

Pausa Pranzo

PALAZZO DEL PRINCIPE - Piazza Principe 4

Presiede

Laura STAGNO [Università di Genova]

15.00

Victor MÍNQUEZ CORNELLES

[Universitat Jaume I]

Un mar de cadáveres turcos. Lepanto entre iconografías diluvianas e infernales

15.20

Ivan REGA CASTRO

[Universitat de Lleida]

'Vi fu un uomo inviato da Dio, il cui nome era Giovanni'. La Lotta nel Mediterraneo e la immagine dell'eroe cristiano tra Lepanto e Matapan

15.40

Emiliano BERI

[Università di Genova]

Accuse, difesa e autodifesa. Il dibattito sull'azione di Giovanni Andrea Doria a Lepanto

16.00 Dibattito

16.30 Coffee break ☕

17.00

Visita guidata di Palazzo del Principe

(Arazzi della Battaglia di Lepanto)

