

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL C.E.H.A. CELEBRADA EN LA SALA DE PROFESORES DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE EL DÍA 6 DE JUNIO A LAS 10 HORAS

Asisten D. Cristobal Belda Navarro, presidente; D. Miguel Ángel Castillo Oreja, vicepresidente; D. Rafael López Guzmán, tesorero; D^a. Catalina Cantarellas Camps, vocal; D^a. Xesqui Castañer López, vocal; D^a. Estrella de Diego Otero, vocal; D^a. María Victoria Herráez Ortega, vocal; D. Víctor Mínguez Cornelles, vocal; D. Alfredo J. Morales Martínez, vocal; D. Jose Luis Plaza Chillón, vocal; D. Carlos Reyero Hermosilla, vocal; D^a. María de los Reyes Hernández Socorro, vocal; D. Joan Triadó Tur, vocal; y D. Miguel Taín Guzmán, secretario.

Excusa su asistencia D^a. Paloma Rodríguez-Escudero.

Orden del día:

- 1-Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- 2-Informe del Presidente.
- 3-Organización del próximo Congreso del CEHA en Barcelona.
- 4-Asuntos de trámite.
- 5-Ruegos y preguntas.

1-Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

Se aprueba, por asentimiento, el Acta de la reunión anterior, celebrada en la Sala del Consejo del Centro Cultural Las Claras en Murcia el 18 de mayo de 2007, ya revisada a través del correo electrónico.

2-Informe del Presidente.

D. Cristóbal Belda, en cumplimiento de lo señalado en los estatutos, anuncia su retirada del cargo del presidente del CEHA durante la celebración del próximo congreso del CEHA a celebrar en el mes de septiembre en Barcelona. Igualmente hace balance de la gestión realizada en los últimos meses desde la celebración de la última reunión de la directiva:

-Así, informa de los cursos y congresos patrocinados por el CEHA en los últimos meses (“Las Relaciones entre Reyes Hispanos y las Cortes Europeas en la Baja Edad Media. El Intercambio Artístico” en León; Andalucía Barroca en Sevilla; Aniversario de Laboratorio del Arte en Sevilla, II Simposio Internacional Iconografía y Forma: Visiones Utópicas

de la Ciudad en Castellón, entre otros) y de los que se van a celebrar en el inmediato futuro (Introducción a la fotografía digital, Murcia 2008; Usos, costumbres y áreas territoriales, Málaga, 17-19 junio 2008; y Congreso Internacional Imagen y Apariencia, Murcia 19-21 noviembre 2008).

-Informa sobre las reuniones de los Directores de los 29 Departamentos de Historia del Arte de la Universidad Española, patrocinadas por el CEHA los días 18 de junio, 16 de noviembre y 12 de diciembre del 2007, para llegar a un acuerdo a la hora del diseño de los grados de nuestra disciplina universitaria.

Informa así mismo que dicho acuerdo, alcanzado en la citada reunión de diciembre y colgado en la web del CEHA, el logro más importante de las actividades desarrolladas por el CEHA en los últimos tiempos, está sirviendo en estos momentos para la redacción de los programas de estudios de Historia del Arte en las diferentes universidades españolas.

-Informa de la excelente reorganización de la administración y de la contabilidad del CEHA, alabando el mérito en dicha empresa del tesorero del CEHA Rafael López Guzmán.

-Informa de la normalización de las relaciones con el CIHA tras el ingreso oficial de España en la reunión celebrada en París el pasado 22 de junio de 2007 a la que acudieron en nombre del CEHA Carlos Reyero Hermosilla, Alfredo Morales Martínez y Miguel Taín Guzmán.

Se da la palabra al tesorero, Rafael López Guzmán, que informa que por carta del pasado 9 de mayo quedan como titulares del CEHA en el CIHA Carlos Reyero Hermosilla y Miguel Taín Guzmán, y como suplentes Cristóbal Belda Navarro y Alfredo Morales Martínez.

Se da la palabra a Carlos Reyero Hermosilla que recuerda que para entrar en dicha organización los candidatos hubieron de presentar sus currícula y de que tras el ingreso el único contacto con el CIHA fue el envío del acta de la asamblea celebrada en París.

-Agradece el esfuerzo de Inmaculada Rodríguez y del Departamento de Castellón en la gestión de la web del CEHA y de la plataforma HARTE-L donde se están divulgando información muy útiles para la profesión, como congresos, cursos, seminarios, etc., e incluso convocatorias de plazas.

3-Organización del próximo Congreso del CEHA en Barcelona.

El presidente del CEHA da la palabra a Joan Triadó Tur, presidente del próximo congreso del CEHA a celebrar en septiembre en Barcelona, que pasa a explicar el organigrama del congreso, sus cuatro mesas

Memoria y Tecnoarte, Memoria del Pasado, Nuevas Historias del Arte y Artefactos, Artifells y Atuendos, así como el Aula Abierta y actividades paralelas, documento que se adjunta a la presente acta.

Expone el calendario del congreso, decidiéndose por unanimidad celebrar la Asamblea General de los socios del CEHA el día 25 de septiembre, jueves, alrededor de las 13 horas, en un lugar a determinar de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Central de Barcelona. Visto dicho calendario y consultados los estatutos del CEHA, se decide por unanimidad convocar a los socios a la Asamblea General del CEHA el 1 de septiembre y convocar elecciones para la nueva Junta Directiva el 22 de septiembre.

Expone la posibilidad de celebrar una excursión optativa el sábado, 27 de septiembre, a un lugar por determinar.

Expone que hasta la fecha hay ya 130 personas inscritas en el congreso, habiendo abonado la matrícula 60.

Expone que la organización del congreso no cobrará la inscripción a los miembros de la Junta Directiva del CEHA. Así se decide que el CEHA corra con los gastos de desplazamiento y de hasta dos noches de hotel de los miembros de dicha Junta. El resto de gastos correrá por cuenta de cada uno.

4-Asuntos de trámite.

Se presenta el borrador del “Proyecto de Real Decreto por el que se definen condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial, y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de enseñanza secundaria”, documento que se adjunta al acta, y se da cuenta de las cartas enviadas al Ministerio de Educación por diferentes organizaciones protestando por la situación en que quedan los titulados de Historia del Arte. Se propone mandar carta desde el CEHA. Estudiado el tema y visto que tal normativa no perjudica a nuestros egresados se decide que no procede.

Al respecto, interviene María de los Reyes Hernández Socorro que propone se estudie para la próxima reunión de la Junta Directiva en que situación quedan los Licenciados de Historia del Arte en el nuevo Bachillero Musical y Artístico, particularmente en la paradoja de que profesores de Música estén impartiendo clases de Historia del Arte.

El Presidente del CEHA, Cristóbal Belda, informa que tiene noticia de que este borrador está en fase de información por los departamentos y academias de toda España.

Catalina Cantarellas Camps propone se estudie para una próxima reunión de la Junta Directiva porque las convocatorias de plazas de

Conservación de Bienes Artísticos están siendo ocupadas por Licenciados en Bellas Artes y no por Licenciados en Historia del Arte.

María de los Reyes Hernández Socorro denuncia y propone que se estudie porqué la Historia del Arte no figura entre las asignaturas del primer año de muchas de los nuevos grados del área de humanidades que se están diseñando en estos momentos en las universidades españolas.

Rafael López Guzmán, tesorero del CEHA, interviene para exponer la contabilidad de la institución. Así hace balance de la inversión hecha en el patrocinio de iniciativas de congresos y seminarios de diverso tipo, el ingreso en el CIHA, el próximo congreso de Barcelona, etc., quedando en las arcas alrededor de treinta y dos mil euros. Así expone la necesidad de buscar nuevos recursos económicos y propone buscar nuevas fuentes de financiación en Cajas, Bancos o instituciones de otro tipo. Asimismo, propone como medida ahorrativa reducir en el futuro el número de miembros de la Junta Directiva del CEHA.

5-Ruegos y preguntas.

Catalina Cantarellas Camps anuncia la próxima publicación de las actas del XV Congreso del CEHA celebrado en Palma de Mallorca en 2004. Se propone que las actas sean repartidas durante la celebración de la próxima Asamblea General a celebrar en Barcelona.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión siendo las 13 horas del día arriba indicado.

Miguel Taín Guzmán,
Secretario del CEHA