

Asistentes

D. Víctor Nieto Alcaide, Presidente

D. Gonzalo Borrás Gualis

D^a Rosario Camacho

D^a M^a Victoria Carballo-Calero

D^a Concepción García Gainza

D. Amadeo Serra Desfilis,

Secretario en funciones

ORDEN DEL DIA

1º Aprobación del Acta de la reunión anterior

2º Congreso del CEHA 1988 en Oviedo

3º Informatización

4º Actividades

5º Informe del Tesorero

6º Ruegos y preguntas

A C T A

En Zaragoza, en el Museo e Instituto de Humanidades “Camón Aznar”, y con la asistencia de los miembros reseñados al margen, se reúne la JUNTA DIRECTIVA del Comité Español de historia del Arte, siendo las 12,30 horas del día 18 de abril de 1998.

Excusan su asistencia: D^a. Julia Barroso, D. Bonaventura Bassegoda y D. Cristóbal Belda.

Ante la escasa asistencia de miembros de la Junta Directiva, el Presidente propone que los puntos tercero y quinto que figuran en el orden del día se traten en otra reunión, a fin de contar con la opinión de una mayoría amplia de los miembros de la Junta.

1º.- Aprobación del Acta de la reunión anterior

El acta de la reunión celebrada el día 10 de octubre de 1997 en Soria se aprueba por unanimidad de los presentes.

2º.- Congreso del CEHA 1998 en Oviedo

El Presidente traslada a la Junta Directiva la información que D^a. Julia Barroso le ha hecho llegar sobre la organización del XII Congreso del CEHA en Oviedo. La figura del Catedrático de la Universidad de Oviedo, D. Carlos Cid Priego, recientemente fallecido, será objeto de un homenaje póstumo coincidiendo con la celebración del Congreso. Al parecer, el comité organizador del Congreso cuenta con la ayuda de la Universidad de Oviedo para la publicación de las actas, por lo que se recuerda a los miembros de la Junta Directiva la urgencia para entregar los textos de las ponencias y seleccionar las comunicaciones presentadas, a ser posible, antes del 30 de Junio. D. Gonzalo Borrás cree que será muy difícil cumplir con ese plazo a la hora de presentar la redacción definitiva de las ponencias porque esas fechas coinciden con el final de curso y muchos de los ponentes acusan una sobrecarga de trabajo.

4º.- Actividades

A la vista del éxito del Simposio recién clausurado sobre “D. José Camón Aznar y la historiografía artística de su tiempo”, D. Víctor Nieto propone organizar nuevos simposios en torno a figuras importantes de la historiografía del arte español. Paralelamente, sería importante impulsar una colección de breves monografías sobre historiadores del arte hispánico, para lo cual podría contarse con instituciones locales, en opinión de D. Gonzalo Borrás, como ha sido el caso de Ibercaja y el Simposio sobre Camón Aznar. En todo caso, la propuesta se discutirá en profundidad en una próxima reunión.

En otro orden de cosas, el Presidente anuncia algunas de las actividades previstas para los próximos meses: un Simposio sobre arquitectura y urbanismo del siglo XIX en Cádiz, ya convocado; otro sobre el arquitecto Luis Moya, previsto en principio para el mes de noviembre, y otro más sobre Arquitectura conventual que podría celebrarse en Baeza, en fecha todavía no fijada.

6º Ruegos y preguntas

D^a Rosario Camacho expone la situación museística de la ciudad de Málaga, que acompaña de un extenso dossier con informes técnicos y periodísticos. A la vista de lo expuesto, los miembros de la Junta Directiva acuerdan unánimemente remitir a la Comisión ciudadana “La Aduana para Málaga” una carta en la que manifiesten la preocupación del Comité Español de Historia del Arte por el cierre del Museo de Bellas Artes de Málaga, requiriendo también una solución adecuada para la nueva sede del Museo como puede ser el edificio de la Aduana.

La Junta Directiva acuerda transmitir su pésame a D^a Julia Barroso y al Departamento de Historia del Arte de la universidad de Oviedo por el fallecimiento de D. Carlos Cid Priego.

Asimismo se felicita al comité organizador del XI Congreso del CEHA en Valencia por la reciente publicación de las actas y a Ibercaja y el Museo Camón Aznar por la excelente organización del simposio sobre Camón Aznar y la historiografía artística de su tiempo.

D^a Rosario Camacho sugiere que el CEHA podría estudiar próximamente una propuesta para la creación de una Asociación de historiadores del Arte, de ámbito estatal, que sirva para defender la actividad profesional de todos los licenciados e historiadores del arte en activo.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 13,30 horas, de lo cual como Secretario en funciones doy fe.

Fdo. Amadeo Serra Desfilis