

**ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS
DEL COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE (C.E.H.A.) REUNIDA
EN BARCELONA A LAS 13 HORAS EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE
2008**

La reunión tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Central de Barcelona a las 13 horas con el siguiente orden del día:

1-Aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior celebrada en Gáldar el 23 de noviembre de 2006.

2-Informe del presidente.

3-Aprobación, si procede, de la contabilidad del CEHA.

4-Designación de la sede del próximo congreso del CEHA.

5-Elección de la nueva Junta Directiva.

6-Asuntos de trámite.

7-Ruegos y preguntas.

1-Aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior celebrada en Gáldar el 23 de noviembre de 2006.

Se aprueba por asentimiento el acta de la asamblea plenaria anterior.

2-Informe del presidente.

D. Cristóbal Belda, en cumplimiento de lo señalado en los estatutos, se despide como Presidente del CEHA agradeciendo la confianza de los socios en su nombramiento y el apoyo a su gestión.

Igualmente hace balance de la gestión realizada en estos dos últimos años:

-Edición de las actas de los seis primeros congresos del CEHA en dos CDs (congresos de Trujillo en 1977, Valladolid en 1978, Sevilla en 1980, Zaragoza en 1982, Barcelona en 1984 y Santiago en 1986), los cuales están a disposición de los socios en la secretaria del congreso.

-Consolidación de la página web del CEHA que se ha convertido en el principal medio de comunicación e difusión con los socios (allí se cuelga toda la información referida a las actividades de la asociación).

Se comunica que se han dejado impresos en la secretaria del congreso para actualizar los datos de los socios, especialmente su dirección de correo electrónico.

-Patrocinio de la lista electrónica hartel-1 por la que se informa de congresos, actividades, bibliografía, plazas de profesorado. La inscripción está abierta a socios del Ceha y a otros.

Agradecimiento a Víctor Mínguez e Inmaculada Rodríguez del departamento de Historia del Arte de la Universidad Jaume I de Castellón por su trabajo en la web del CEHA y en la lista harte-1.

-Envío a todos los socios de los sumarios de los nuevos números de la revista Goya a petición de la Fundación Lázaro Galdiano.

-Ingreso formal del CEHA en el CIHA el 22 de junio de 2007 en París. Se nombraron como titulares a los profesores Carlos Reyero y Miguel Taín y como supentes a los los profesores Miguel Ángel Castillo y Cristóbal Belda.

-Patrocinio de Congresos y simposios:

“Las Relaciones entre Reyes Hispanos y las Cortes Europeas en la Baja Edad Media. El Intercambio Artístico” en León, 2007;

Andalucía Barroca en Antequera, septiembre de 2007;

Aniversario de Laboratorio del Arte en Sevilla, noviembre de 2007,

II Simposio Internacional Iconografía y Forma: Visiones Utópicas de la Ciudad en Castellón, mayo 2008,

Introducción a la fotografía digital, Murcia 2008;

Usos, costumbres y áreas territoriales, Málaga, 17-19 junio 2008

Congreso Internacional Imagen y Apariencia, Murcia 19-21 noviembre 2008.

-Defensa de los estudios de Historia del Arte en la universidad. Se informa sobre las reuniones de los Directores de los 29 Departamentos de Historia del Arte de la Universidad Española, patrocinadas por el CEHA los días 18 de junio, 16 de noviembre y 12 de diciembre del 2007, para llegar a un acuerdo a la hora del diseño de los grados de nuestra disciplina universitaria.

Se informa así mismo que dicho acuerdo, alcanzado en la citada reunión de diciembre y colgado en la web del CEHA, es el logro más importante de las actividades desarrolladas por el CEHA en los últimos tiempos, y está sirviendo en estos momentos para la redacción de los programas de estudios de Historia del Arte en las diferentes universidades españolas.

-Presentación de las Actas del Congreso del CEHA celebrado en Palma de Mallorca en 2004.

-Agradecimiento a los organizadores del presente Congreso del CEHA en Barcelona, en concreto a Joan Ramón Triadó, presidente del congreso, Mireia Freixa, Rosa María Subirana, Carles Mancho, así como al departamento de Historia del Arte de la Universidad Central de Barcelona

3-Aprobación, si procede, de la contabilidad del CEHA.

El tesorero Rafael López Guzmán presenta el balance económico de la asociación desde el 1-11-2006 al 25-8-2008, documento que se ha expuesto públicamente en el tablón del congreso para conocimiento de todos los socios. Se aprueba el balance.

A continuación se plantea la subida de la cuota anual de socio que queda fijada en 40 euros y la de la de inscripción en la asociación que se fija en 60 euros, subidas que también se aprueban.

4-Designación de la sede del próximo congreso del CEHA.

Se aprueba la designación del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela para la organización del próximo congreso del CEHA en el 2010 bajo el título Mirando a Clío: el arte español mirando a su historia. Asimismo se aprueba que su director sea Juan Monterroso Montero, director del susodicho departamento.

Se da la palabra a Juan Monterroso quien agradece públicamente a la Junta Directiva y a la Asamblea la aprobación de la propuesta de Santiago, documento que se adjunta.

Igualmente se comunica la propuesta de la Universidad Jaume I de Castellón para la celebración del congreso del CEHA en el 2012, propuesta que se adjunta al presente acta.

5-Elección de la nueva Junta Directiva.

D. Cristóbal Belda, en cumplimiento de lo señalado en los estatutos, expone que sólo se ha presentado en la Secretaria del Congreso una candidatura para la junta directiva del CEHA. La misma lleva fecha de las 9,38 horas del 23 de septiembre y consta de las siguientes personas: Presidente: D. Alfredo Morales Martínez; Vicepresidenta: D^a. María Victoria Herráez Ortega; Tesorero: D. Rafael López Guzmán; Secretario: D. Miguel Taín Guzmán; Vocales: 1- D^a. Isabel Álvaro Zamora, 2-D^a. Xesqui Castañer López, 3-D. Miguel Angel Castillo Oreja, 4-D. Víctor Mínguez Cornelles, 5-D^a. Pilar Mogollón Cano-Cortés, 6-D. Juan Monterroso Montero, 7-D. José Luis Plaza Chillón, 8-D^a. Teresa Sauret Guerreroy 9-D. Joan Ramón Triadó Tur.

Tras la lectura de la candidatura, el presidente y el tesorero abandonan la mesa, procediendo el secretario a la votación a mano alzada de la nueva candidatura, siendo el resultado de 28 votos a favor, 1 en contra y 2 abstenciones.

Se proclama como nuevo presidente del CEHA a Alfredo Morales Martínez, el cual, con el tesorero Rafael López Guzmán, proceden a subir a la mesa y continuar con el orden el día.

6-Asuntos de trámite.

Se propone y aprueba por aclamación que Cristóbal Belda sea Presidente Honorario del CEHA por los méritos alcanzados durante su gestión.

Alfredo Morales Martínez, nuevo Presidente del CEHA, expone sus intenciones para su mandato al frente de la asociación:

- Entrar en contacto con la Comisión redactora de la Ley de Patrimonio de España.

- Potenciar la presencia del profesional de Historia del Arte en la asociación.

- Proyección del CEHA en el exterior, particularmente con la presencia de dos titulares en el CIHA. En este sentido propone a los profesores Miguel Ángel Castillo y Miguel Taín Guzmán como nuevos titulares del CEHA en el CIHA y a los profesores Cristóbal Belda Navarro y Rafael López Guzmán como suplentes.

- Ampliar la capacidad de la web del CEHA.

Termina solicitando el envío de sugerencias, ideas y propuestas por todos los socios del CEHA a la secretaria de la asociación. Anuncia que la celebración de los congresos de Santiago y Castellón son garantía de la fuerza de la asociación. Y agradece al departamento de Historia del Arte de Barcelona, Joan Ramón Triadó, Mireia Freixa y su equipo el trabajo realizado en la organización del presente congreso en la ciudad condal.

7-Ruegos y preguntas.

-Fernando Marías da la enhorabuena a la nueva junta directiva. Asimismo comunica que en la web del CEHA no están colgados los actuales estatutos de la asociación sino los anteriores de los años 60, solicitando la subsanación de tal error. Por último, llama la atención sobre la autocomplacencia en el éxito del congreso de Barcelona y del escaso aumento de socios en el CEHA que no se corresponde con el número de egresados en Historia del Arte de los últimos años. Así manifiesta la necesidad de estimular la participación de los historiadores del arte en los congresos.

El nuevo presidente responde que efectivamente hay que estimular la presencia de los nuevos egresados en la asociación. En cuanto a los estatutos, se le indica que el secretario tiene los estatutos en vigor con fecha del 20 de septiembre de 2002 que se ponen a su disposición.

-Paloma Rodríguez-Escudero recuerda que el escaso crecimiento del número de socios en la asociación se debe al no reconocimiento de la participación en los congresos en los sexenios. También defiende dar una orientación más profesional al CEHA y se oriente hacia un Colegio Profesional.

-Rosa López Torrijos da la enhorabuena a la nueva junta y a los organizadores del congreso. Asimismo pone de manifiesto el escaso número de socios que han participado en el congreso (menos del 5%) y la necesidad de que el CEHA

tenga mayor presencia pública e intervenga en la defensa de los intereses profesionales de los licenciados en Historia del Arte.

El nuevo presidente responde que estos temas le han preocupado siempre y quiere que el CEHA sea voz eficaz. De ahí que se quiera implicar en la reforma de la ley de Patrimonio Español.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión.

Fdo: Miguel Taín Guzmán

Secretario del C.E.H.A.