

## **ACTA DE LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL C.E.H.A. CELEBRADA EN LA SALA DE PROFESORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EL DÍA 22 DE NOVIEMBRE DE 2013.**

Siendo las 11,30 horas se inicia la reunión con arreglo al siguiente orden del día:

- 1-Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- 2-Informe de la Sra. Presidenta.
- 3-Informe de la Sra. Tesorera.
- 4-Informes de los Vocales de la Junta Directiva.
- 5-Congreso del CEHA del año 2014, organizado en Toledo por la Universidad de Castilla La Mancha.
- 6-Asuntos de trámite.
- 7-Ruegos y preguntas.

Asisten a la reunión D<sup>ª</sup> M<sup>ª</sup> Victoria Herráez Ortega, presidenta; D. Rafael López Guzmán, vicepresidente; D<sup>ª</sup> Guadalupe Romero, tesorera y los vocales D<sup>ª</sup> Pilar Benito García, D. Juan Manuel Baena, D. Enrique Castiñeiras, D. José Manuel Cruz Valdovinos, D<sup>ª</sup> Palma Martínez-Burgos, D. Víctor Mínguez Cornelles y D<sup>ª</sup> Begoña Alonso Ruiz, secretaria.

### **1-Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.**

Se aprueba, por asentimiento, el Acta de la reunión anterior, celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, el día 18 de diciembre de 2012, ya revisada a través de correos electrónicos.

### **2-Informe de la Presidenta.**

La Presidenta informa de la actividad del Comité desde la última reunión de la Junta celebrada en Madrid en diciembre de 2012, hasta la fecha. Informa de la solución judicial favorable al contencioso planteado por plagio de tesis doctoral por la socia Aurora Pérez Santamaría. A continuación recuerda la concesión de la Medalla de Bellas Artes al Presidente de Honor del CEHA, D. Antonio Bonet Correa, así como su nombramiento como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Santiago de Compostela, en la que estuvo presente en representación del CEHA.

Se informa de la carta de queja remitida al Ministerio de Educación en relación a la convocatoria de plazas de profesores en países del Este en la que no se contemplaba la especialidad en Historia del Arte, solicitando que se tuviese en cuenta su inclusión en futuras convocatorias. La respuesta del Ministerio justificaba la

ausencia escudándose en que se trataba de una solicitud de dichos países en la que no se contemplaba dicha especialidad.

La presidenta felicita al coordinador del último Congreso Nacional de Historia del Arte celebrado en Castellón en 2012, D. Víctor Mínguez Cornelles, por la edición de las actas del mismo. El prof. Mínguez Cornelles informa que próximamente estarán disponibles las actas en formato electrónico en la página web del CEHA.

### **3-Informe de la Sra. Tesorera.**

D<sup>a</sup> Guadalupe Romero expone ante los miembros de la Junta Directiva el estado de cuentas de la asociación a fecha de octubre de 2013, desglosando los gastos en ayudas concedidas a la realización de diferentes congresos y jornadas científicas. Informa de la existencia de 10 nuevos socios, 40 bajas y de los costes económicos que sigue originando el problema de las devoluciones de recibos bancarios por parte de algunos socios.

Tras ofrecer un informe sobre el estado de las cuentas del CEHA, las cuales dan un resultado positivo, recomienda prudencia en los gastos al no contar con ingresos extraordinarios que permitan asegurar un remanente, más allá de la cantidad obtenida por la cuota de los socios.

Se acuerda que los Presidentes de Honor del Comité no paguen cuota alguna.

### **4-Informes de los Vocales de la Junta Directiva.**

D. Rafael López Guzmán informa sobre las relaciones con el CIHA y del próximo congreso a celebrar en Pekín en 2016. Plantea la propuesta para ofrecer una vocalía al CEHA en la próxima ejecutiva como iniciativa para poner en valor la presencia e importancia del arte español a nivel internacional. Para ello se acuerda invitar al Presidente del CIHA o a algún miembro de su actual ejecutiva al próximo congreso nacional del CEHA en Toledo en octubre de 2014, así como la posibilidad de proponer algún congreso sectorial dentro de la programación del CIHA.

D. Víctor Mínguez Cornelles informa sobre la página web del CEHA en proceso de construcción y agradece el trabajo de D. Luis Vives. Se decide enviar un correo a los socios para que autoricen el que se hagan públicos sus e-mails a través de dicha página web. Así mismo, se acuerda que tengan diferente tratamiento en los medios digitales las actividades financiadas por el CEHA de aquellas que, sin contar con esa financiación, se difunden a través de la página web, Facebook o Twitter para su difusión entre los socios.

D. Juan Manuel Baena Galle informa de la aprobación de la Ley de Educación y su repercusión sobre la disciplina de la Historia del Arte. Expone que se elaborará un informe al respecto, cuando sea aprobada, para que sea remitido a los socios.

D. Enrique Castiñeiras informa de la elaboración del listado con los diferentes másters en Historia del Arte para el próximo curso, con el fin de incorporarlo a la web del CEHA.

D. Jose Manuel Cruz Valdovinos expone ante la Junta el estado de las conversaciones mantenidas con diferentes museos estatales para conseguir el acceso gratuito y la exención de pago de tasas por reproducciones fotográficas en dichos museos para los socios del CEHA. Informa de que están avanzadas las negociaciones con el Museo del Prado y el Museo Lázaro Galdiano. En referencia a ese mismo tema

pero en relación a Patrimonio Nacional, D<sup>a</sup> Pilar Benito informa de la situación de impass que vive la institución y considera oportuno esperar a ver los resultados obtenidos con el Museo del Prado, pues podría servir de referencia.

#### **5-Congreso del CEHA del año 2014, organizado en Toledo por la Universidad de Castilla La Mancha.**

D<sup>a</sup> Palma Martínez-Burgos informa de la organización del próximo Congreso Nacional organizado por el CEHA en Toledo. Expone el apoyo económico recibido, además de por el CEHA, por el Museo Sefardí de Toledo y por la Universidad de Castilla La Mancha sin que, por el momento, existan más vías de financiación. Se exponen algunas posibles soluciones y se acuerda enviar al CIHA un enlace a la web del congreso para facilitar su difusión internacional. Expone el estado de la programación del congreso con la confirmación de sus ponentes plenarios y la negativa de la Junta de Castilla La Mancha a conceder créditos a los profesores de Educación Secundaria por su asistencia al mismo. Confirma la organización de las actividades paralelas al congreso como las excursiones a Illescas y el Museo del Prado, las rutas organizadas por el Consorcio Ciudad de Toledo, la organización de pequeñas exposiciones en conventos de clausura, y las visitas al Museo Sefardí, al Museo Greco, a la catedral y las actuales gestiones con el Museo del Ejército.

Dentro del Congreso tendrá lugar el acto de homenaje a un investigador de larga trayectoria y reconocido prestigio. Se propone para esta segunda edición a D. Gonzalo Borrás Gualís. La propuesta es aceptada por unanimidad, habida cuenta de su brillante, dilatada y reconocida trayectoria científica, así como su vinculación y dedicación al CEHA.

#### **6-Asuntos de trámite.**

La Presidenta informa que el CEHA ha apoyado el congreso sobre Elías Tormo que organiza la Universidad de Valencia. En relación con el aniversario de este insigne historiador del arte, además, propone la edición de una pequeña monografía de carácter bio-bibliográfico. Se aprueba iniciar una colección de monografías sobre destacados historiadores del arte español, cuyo primer número –encargado a D. Luis Arciniega- estaría dedicado a D. Elías Tormo. Se acuerda que el siguiente ejemplar de la colección se dedique a D. Manuel Gómez Moreno. Rafael López Guzmán queda encargado de buscar la editorial y presentar presupuesto de la edición con las características siguientes: 50 páginas de texto, la bibliografía correspondiente y 20 páginas de fotografías, siendo cada número de unas 100 páginas en su totalidad. Rafael López Guzmán consultará a José Manuel Gómez-Moreno Calera su predisposición para elaborar el número 2 de la colección.

#### **7-Ruegos y preguntas.**

José Manuel Cruz Valdovinos expone su malestar por el sistema de evaluación de par ciego de las revistas científicas, ya que algunas evaluaciones no resultan objetivas al aprovechar el anonimato de la evaluación para imponer modificaciones en

el contenido o en bibliografía, valorar muy negativamente o positivamente o, incluso, rechazar textos bien documentados y elaborados solo por no compartir las conclusiones del trabajo. Expone este hecho por su experiencia y para que quede constancia.

Rafael López Guzmán invita a la Junta Directiva a la inauguración de la exposición “Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra” que se inaugurará en el Palacio de Carlos V de La Alhambra de Granada el 2 de diciembre de 2013 a las 11 h.

Sin más asuntos que tratar y siendo las 14,30 h. del día de la fecha, se levanta la sesión. De todo ello, como Secretaria doy fe,

Begoña Alonso Ruiz

Secretaria del CEHA